



Inhalte erste Ausgabe

SCHWERPUNKT BEWEGUNG & MYTHOS TECHNOLOGIE

Artikel

Santiago López Petit Und wenn wir es aufgäben, Staatsbürger zu sein? Manifest für die Befreiung von der Ordnung Leben-wollen und die Kraft des Anonymen in der Epoche der globalen Mobilisation.

Julio Monteverde Utopie – ein Brückenschlag
Ideologie als die Fälschung des Lebens. Utopie: eine historische Sicht auf den Kampf für Freiheit und die soziale Verfasstheit.

Jacques Ellul Die Autonomie der Technik
- eine ethisch-philosophische Kritik

Los Amigos de Ludd Obsoleszenz und Tugend der Utopie
Eine Kritik an Industrialisierung und Fortschrittsmythos. Das utopische Denken im Angesicht der Krise der Freiheit.

Christian Ferrer Die Maschinenstürmer. In memoriam
Geschichte und Klagelied der Ludditen. Die Zerstörung der Maschinen gegen die technisch-industrielle Unterdrückung.

Spideralex Technologische Souveränität

Rui Pereira Nachrichten von der Peripherie: Das Konzept der „Krise“ und das Leben in der „Krise“ (Teil I)

Júlio do Carmo Gomes Utopie: Die Möglichkeit eines Neustarts? Partizipatorische Ökonomie

Theater

Jaime Semprun Gespräche über den Höhepunkt der modernen Zeiten
Der Niedergang des Proletariats als historischem Subjekt und andere Mythen (Marxismus, Freudianismus, Proust, Fortschritt und der Nouveau Roman) Eine Fortsetzung der *Flüchtlingsgespräche* von Bertholt Brecht.

Mario Salazar Hieron – Vollkommene Welt (Auszug)
Glaube, Alltag, Produktion. Maßnahmen unserer Zeit.

Interview

Michael Albert im Interview: Jenseits der Sackgasse. Strategie und Richtung: Die sozialen Bewegungen und die Linken

Literatur

Julien Maret Tirade/ Aporie des Anfangs (Auszug)
Die Untiefen des Unvorhersehbaren vor dem Absprung.

Júlio do Carmo Gomes Urro
Gebüll. Leidenschaft. Wut. Klarheit. Verklärungen im post-kapitalistischen Alltag.

Comic

Miguel Brieva
Die Kompromisslosigkeit des schwarzen Humors in der bewundernswerten glücklichen Gesellschaft

Illustration und Bild

Elsa Klever /// Amrei Fiedler /// Frank Diersch /// Joanna Latka /// Martina Liebig /// Azul Azul /// Laura Lünenbürger